

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Белгородской области

Управление образования администрации Белгородского района

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Майская гимназия Белгородского района Белгородской области»

РАССМОТРЕНО

методическим объединением
учителей начальных классов

Руководитель МО

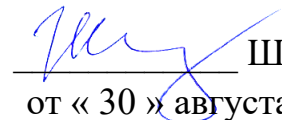
 Протасова Н.С.

Протокол № 1

от « 29 » августа 2023г.


СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 Шукшина Л.С.
от « 30 » августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Трухачев И.М.
Приказ № 130
от « 31 » августа 2023г.**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ТАНЕЦ»
(для 1 – х классов)
на 2023 – 2024 учебный год**Составитель: Прохорова Наталья Викторовна
педагог дополнительного образования

п. Майский 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Танец» разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом начального общего образования.

Спортивно-оздоровительная, художественно-эстетическая, творческая деятельность, совместно с познавательно-исследовательской, способствует эмоциональному развитию обучающихся, вызывая чувства коллективного сопереживания, сочувствия, совместного ощущения эмоционально- нравственной атмосферы и ее сотворчества.

Танец способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Благодаря занятиям по танцу развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно-творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор.

Один из важных факторов работы на начальном этапе обучения – использование минимума танцевальных элементов при максимуме возможности их сочетаний.

Длительное изучение, проработка небольшого количества материала (движений) дает возможность качественного его усвоения, что в дальнейшем явится прочным фундаментом знаний. Разнообразие сочетаний танцевальных движений создает впечатление новизны и развивает творческую фантазию детей.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТАНЕЦ»

Содержание программы внеурочной деятельности «Танец» призвано комплексно обеспечивать процессы развития, обучения, воспитания и оздоровления подрастающего поколения.

В основу обучения детей младшего школьного возраста положено игровое начало. Игра является органичным компонентом занятий. Игра на занятиях по танцу не является наградой или отдыхом после нелегкой работы, скорее труд возникает на почве игры, становится ее смыслом и продолжением. Правильно подобранные и организованные в процессе обучения танцы-игры способствуют умению трудиться, вызывают интерес к занятиям, к работе.

Специфика обучения танцу связана с постоянной физической нагрузкой. Но физическая нагрузка сама по себе не имеет для ребенка воспитательного значения. Она обязательно должна быть совместима с творчеством, с умственным трудом и эмоциональным выражением. Задача педагога на занятиях – воспитывать в детях стремление к творческому самовыражению, к грамотному овладению эмоциями, пониманию прекрасного.

В программе обучения применяются традиционные методы: использование слов, наглядного восприятия и практические методы.

Метод использования слов - рассказ; беседа; обсуждение; объяснение; словесное сопровождение движений под музыку.

Метод наглядного восприятия - показ упражнений; демонстрация плакатов, рисунков; прослушивание ритма и темпа движений, музыки.

Практические методы целостного освоения упражнений - ступенчатый; игровой.

Метод целостного освоения упражнений объясняется относительной доступностью упражнений.

Метод ступенчатый широко используется для освоения самых разных упражнений и танцевальных движений. Этот метод может применяться при изучении сложных движений.

Метод игровой используется при проведении музыкально-ритмических игр.

Названные методы на практике могут быть дополнены различными приёмами педагогического воздействия на обучающихся.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТАНЕЦ»

Цель программы - способствовать развитию познавательного, физического, художественно-эстетического потенциала личности, формированию творческой активности, воображения, речи в процессе обучения на занятиях по танцу.

Для достижения этой цели необходимо выполнить следующие **задачи**:

обучающие:

- формирование представлений об окружающем мире;
- расширение кругозора учащихся.

воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса (умения видеть красоту движения в танце);
- воспитание чувства коллективизма;
- воспитание нравственных качеств;
- воспитание уважения к традициям и культуре русского народа.

развивающие:

- формирование двигательных навыков, развитие чувства ритма, умения слушать музыку и отражать в движении характер музыки;

- формирование общего физического развития учащихся;
- развитие творческого воображения ребенка, совершенствование навыков творческого самовыражения.

МЕСТО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТАНЕЦ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Внеурочная деятельность «Танец» является компонентом учебного плана внеурочной деятельности. Программа внеурочной деятельности «Танец» реализуется в группе обучающихся младшего школьного возраста и рассчитана на детей 1-х классов. Годовая нагрузка - 33 часа.

Занятия по программе внеурочной деятельности «Танец» проводятся в форме: занятий включающих чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, игры-путешествия, тренировочные упражнения и танцевальные элементы и движения, творческие задания.

Теоретические сведения обучающиеся получают в процессе практической работы в форме: бесед, игр, массовых мероприятий, концертов. Предложенные детям танцевальные элементы исполняются сольно, в парах, в группах.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТАНЕЦ»

Модуль 1. ВВЕДЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ.

1.1. Вводное занятие. Что такое танец?

Беседа о техники безопасности на занятиях при разучивании танцев, упражнений, игр.

Модуль 2. РИТМИКА.

2.1.- 2.2. Построение и перестроения.

Марш – понятия о марше, ритмическом счете. Построения в колонну, круг, шеренгу, по парам. Понятия «рисунок» в танце.

Перестроения: парами, четвёрками в колонны, круги.

2.3. Музыкально - ритмические упражнения, гимнастика.

Упражнения: «Марш», «Бег по кругу», «Три поросёнка», «Рыбачок».

2.4. Музыкально-подвижные игры.

Игры: «Мы весёлые ребята», «Цапля и лягушки», «Найди своё место», «Отгадай, чей голосок?»
Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования.

Модуль 3. ТАНЦЕВАЛЬНАЯ АЗБУКА.

3.1. Партерная гимнастика.

Партерный экзерсис на полу: упражнения на напряжение и расслабление мышц тела; вытягивание, разворачивание и сокращение стопы (развивает силу и эластичность берцовых и икроножных мышц, способствует развитию сухожилий пальцев стоп, развивает выворотность тазобедренных, голеностопных суставов); повороты головы (упражнения на развитие мышц шеи); упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развития подвижности локтевого сустава; упражнения для развития гибкости плечевого и поясного суставов; упражнения на укрепления мышц брюшного пресса, спины и поясничного отдела позвоночника; упражнения на улучшение гибкости позвоночника; упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц бедра; упражнения на улучшения гибкости коленных суставов; упражнения на исправление осанки.

Модуль 4. ТАНЕЦ.

4.1. Образные (игровые) танцы.

Танцы (игровые): «Буратино», «Весёлые путешественники», «Мы маленькие звезды».

4.2. Детский бальный танец.

«Полонез», «Полька знакомств».

4.3. Детский народный танец.

«Хоровод», «Круговая кадрили».

Этот раздел включает изучение народных плясок, исторических и современных бальных танцев.

4.4. Танцы круговые. «Мы пойдем сначала вправо», «Шел король по лесу».

Этот раздел предполагает создание элементов ритмического рисунка по кругу.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Требования к результатам освоения программы внеурочной деятельности «Танец» эстетического направления задают критерии оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

Результатом внеурочной деятельности являются универсальные учебные действия: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

К **личностным** результатам относится система ценностных ориентаций младших школьников, отражающих их индивидуально-личностные позиции, мотивы и отношение к активному участию во внеурочной деятельности, социальные чувства, личностные качества.

Личностными универсальными учебными действиями является:

- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладения и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

К **метапредметным** результатам относятся освоенные младшими школьниками универсальные способы деятельности, применяемые в рамках внеурочной деятельности.

Регулятивными универсальными учебными действиями является:

- развитие умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия.

Познавательными универсальными учебными действиями является:

- выбор наиболее эффективных способов решения практических задач;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- самостоятельное создание алгоритмов деятельности.

Коммуникативными универсальными учебными действиями является:

- развитие взаимодействия, ориентация на партнера, сотрудничества и кооперации;
- формирование умения планировать общую цель и пути её достижения;
- договариваться в отношении ролей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; умений конструктивно разрешать конфликты;
- осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности младших школьников распределяются по трем уровням:

Результаты первого уровня:

- приобретение обучающимися представлений о темпе, ритме, амплитуде движений, способности выполнить определённые танцевальные движения;
- приобретение обучающимися знаний о правилах групповой работы, основ этикета и грамотной манеры поведения в обществе, представлений об актёрском мастерстве.

Результаты второго уровня:

- развитие ценностного отношения школьников к культуре, труду, воспитание чувства сопереживания к товарищам;
- развитие потребности двигательной активности как основы здорового образа жизни.

Результаты третьего уровня:

- приобретение опыта публичного выступления;
- приобретение умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни.

Формы подведения итогов реализации программы:

- подготовка танцевальных номеров к школьным праздникам,
- отчётный концерт.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п.	Наименование разделов и тем программы	Кол – во часов	Теория	Практика
Модуль 1. Введение в образовательную программу				
1.1	Вводное занятие, что такое танец?	1	0,5	0,5
Модуль 2. Ритмика				
2.1	Построения в колонну, шеренгу, круг	1	-	1
2.2	Перестроения парами, четверками, в колонну, круг	1	-	1
2.3	Музыкально-ритмические упражнения	4	0,5	3,5
2.4	Музыкально-подвижные игры	4	0,5	3,5
Модуль 3. Танцевальная азбука				
3.1	Партерная гимнастика	4	0,5	3,5
Модуль 4. Танец				
4.1	Образные (игровые) танцы	6	0,5	5,5
4.2	Детский бальный танец	4	0,5	3,5
4.3	Детский народный танец	3	0,5	2,5

4.4	Танцы круговые	5	0,5	4,5
	Всего:	33ч.	4	29

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п.	Наименование разделов и тем программы	Кол – во часов	Дата	Виды, формы контроля
Модуль 1. Введение в образовательную программу				
1.	Вводное занятие, что такое танец?	1		Беседа
Модуль 2. Ритмика				
2.	Построения в колонну, шеренгу, круг	1		Показ, исполнение
3.	Перестроения парами, четверками, в колонну, круг	1		Показ, исполнение
4 – 7.	Музыкально-ритмические упражнения	4		Показ, исполнение
8 – 11.	Музыкально-подвижные игры	4		Показ, исполнение
Модуль 3. Танцевальная азбука				
12 – 15.	Партерная гимнастика	4		Показ, исполнение
Модуль 4. Танец				
16 – 21.	Образные (игровые) танцы	6		Показ, исполнение
22 – 25.	Детский бальный танец	4		Показ, исполнение

26 – 28.	Детский народный танец	3		Показ, исполнение
29 – 33.	Танцы круговые	5		Показ, исполнение

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Литература по хореографии

Мари-Лаура Медова «Классический танец. Уроки спорта». Москва АСТ. Астрель 2004.

Фирилева Ж.Е. , Сайкина Е.Г., Са-фи-дансе. «Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие». (-СПб.: Детство-пресс, 2006).

Холл Д., «Уроки танцев. Лучшая методика обучения танцам». (Джим Холл; пер. с англ. Т.В.Сидориной. – М.: АСТ: Астрель, 2009.-409,) – (После уроков).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Ноутбук, колонка

Диски, флешка