

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности «Танец» для 1-х классов

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности «Танец» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы НОО.

Спортивно-оздоровительная, художественно-эстетическая, творческая деятельность, совместно с познавательно-исследовательской, способствует эмоциональному развитию обучающихся, вызывая чувства коллективного сопереживания, сочувствия, совместного ощущения эмоционально- нравственной атмосферы и ее сотворчества.

Танец способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Благодаря занятиям по танцу развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно-творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор.

Один из важных факторов работы на начальном этапе обучения – использование минимума танцевальных элементов при максимуме возможности их сочетаний.

Длительное изучение, проработка небольшого количества материала (движений) дает возможность качественного его усвоения, что в дальнейшем явится прочным фундаментом знаний. Разнообразие сочетаний танцевальных движений создает впечатление новизны и развивает творческую фантазию детей.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТАНЕЦ»

Содержание программы внеурочной деятельности «Танец» призвано комплексно обеспечивать процессы развития, обучения, воспитания и оздоровления подрастающего поколения.

В основу обучения детей младшего школьного возраста положено игровое начало. Игра является органичным компонентом занятий. Игра на занятиях по танцу не является наградой или отдыхом после нелегкой работы, скорее труд возникает на почве игры, становится ее смыслом и продолжением. Правильно подобранные и организованные в

процессе обучения танцы-игры способствуют умению трудиться, вызывают интерес к занятиям, к работе.

Специфика обучения танцу связана с постоянной физической нагрузкой. Но физическая нагрузка сама по себе не имеет для ребенка воспитательного значения. Она обязательно должна быть совместима с творчеством, с умственным трудом и эмоциональным выражением. Задача педагога на занятиях – воспитывать в детях стремление к творческому самовыражению, к грамотному овладению эмоциями, пониманию прекрасного.

В программе обучения применяются традиционные методы: использование слов, наглядного восприятия и практические методы.

Метод использования слов - рассказ; беседа; обсуждение; объяснение; словесное сопровождение движений под музыку.

Метод наглядного восприятия - показ упражнений; демонстрация плакатов, рисунков; прослушивание ритма и темпа движений, музыки.

Практические методы целостного освоения упражнений - ступенчатый; игровой.

Метод целостного освоения упражнений объясняется относительной доступностью упражнений.

Метод ступенчатый широко используется для освоения самых разных упражнений и танцевальных движений. Этот метод может применяться при изучении сложных движений.

Метод игровой используется при проведении музыкально-ритмических игр.

Названные методы на практике могут быть дополнены различными приёмами педагогического воздействия на обучающихся.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТАНЕЦ»

Цель программы - способствовать развитию познавательного, физического, художественно-эстетического потенциала личности, формированию творческой активности, воображения, речи в процессе обучения на занятиях по танцу.

Для достижения этой цели необходимо выполнить следующие **задачи**:

обучающие:

- формирование представлений об окружающем мире;
- расширение кругозора учащихся.

воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса (умения видеть красоту движения в танце);
- воспитание чувства коллективизма;
- воспитание нравственных качеств;
- воспитание уважения к традициям и культуре русского народа.

развивающие:

- формирование двигательных навыков, развитие чувства ритма, умения слушать музыку и отражать в движении характер музыки;
- формирование общего физического развития учащихся;
- развитие творческого воображения ребенка, совершенствование навыков творческого самовыражения.

МЕСТО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТАНЕЦ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Внеурочная деятельность «Танец» является компонентом учебного плана внеурочной деятельности. Программа внеурочной деятельности «Танец» реализуется в группе обучающихся младшего школьного возраста и рассчитана на детей 1-х классов. Годовая нагрузка - 33 часа.

Занятия по программе внеурочной деятельности «Танец» проводятся в форме: занятий включающих чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, игры-путешествия, тренировочные упражнения и танцевальные элементы и движения, творческие задания.

Теоретические сведения обучающиеся получают в процессе практической работы в форме: бесед, игр, массовых мероприятий, концертов. Предложенные детям танцевальные элементы исполняются solo, в парах, в группах.