

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Майская гимназия Белгородского района Белгородской области»

**Итоговая контрольная работа по родной (русской) литературе 10 класс**

**Пояснительная записка**

**Спецификация контрольной работы**

по родной (русской) литературе для общеобразовательных учреждений

1. Назначение контрольной работы по литературе – выявить и оценить уровень общеобразовательной подготовки учащихся 10 классов по данному предмету.
2. Документы, определяющие нормативно-правовую базу контрольной работы.
  - 1.Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012г. № 413 (с изменениями и дополнениями от 29.12.2014, от 31.12.2015 г., 29.06.2017 г.);
  2. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 г. № 2/16-з);
3. **Время выполнения работы.**

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут

**4. Структура контрольной работы.**

Работа представляет собой частичный анализ прозаического текста. При составлении заданий учитывались умения учащихся определять тему, идею произведения, характеризовать особенности композиции текста, давать характеристику героям, выявление авторской позиции; умение формулировать своё отношение к прочитанному тексту. Основной целью при составлении заданий было проверить знания учащихся в области литературы, изучаемой на данной ступени по программе 10-го класса.

**5. Условия проведения и проверки контрольной работы**

- 1) Дистанционный формат

**6. Критерии оценивания контрольной работы.**

- 1) Точность и полнота ответа – 2 балла
- 2) Убедительность приводимых в ответе суждений – 2 балла
- 3) Уровень владения теоретико-литературными знаниями – 2 балла
- 4) Последовательность и логичность изложения высказывания -2 балла
- 5) Следование нормам речи – 2 балла
- 6) Отсутствие фактических ошибок - 2 балла

Всего за работу – 12 баллов

«5» - 11- 12 баллов

«4» - 9 -10 баллов

«3» - 6- 8 баллов

«2» - 0 - 5 баллов

### *Демонстрационный вариант*

#### **Контрольная работа по родной(русской)литературе**

1.Прочитайте данный текст

2. Проанализируйте его по плану:

1. Тема, идея рассказа

2. Композиция.

3. Характеристика главных героев (анализ портретных зарисовок, отношений между героями, поступков героя, его речи, авторского отношения к герою).

4.Изобразительные средства, используемые автором

**Помните, что результатом вашей работы должен стать связный текст (не менее 70 слов)**

**Владимир Крупин**

#### **Деточки**

— А мы колядовать собираемся, — сообщил мне накануне Рождества соседский мальчик. — В прошлом году ходили, целую сумку набрали, и деньги даже давали.

— А что вы говорите, когда славите?

Мальчик задумался.

— Ну, в общем наряжаемся: Ромка — девчонкой, Мишка — ужасиком. Я так намазываюсь: щеки и нос красным, а глаза черным.

— Да, — согласился я, — это страшновато. Попробуй тут не положи в мешок... Мы тоже ходили в детстве. Я кое-что помню. Вы придите ко мне, что-нибудь разучим.

Мальчик умчался и мгновенно вернулся с друзьями. Они сказали, что говорят так: «Славите, славите, вы меня не знаете. Отворяйте сундучки, доставайте пяточки и конфеточки».

— А дальше? — спрашиваю.

— А дальше нам что-нибудь дадут, и мы идем дальше.

— Так зачем же вы тогда приходили, разве только за конфетами? Вы идете на Рождество, вы несете весть о рождении Сына Божьего. Вот главное в колядках. Давайте так... Вот вы говорите свои стихи и добавляйте после «конфеточек»: «Если будет и печенье, то прочтем стихотворенье». Его надо прочесть, если даже и не дадут печенье. Заучите: «В небе звездочки горят, о Христе нам говорят. У людей всех торжество — наступило Рождество». Это же радость сообщить такую весть. Вы — вестники счастья, спасения... Я раз видел вас в церкви. Как там поют? Заучили? «Слава в вышних Богу...»

Мальчики подхватили:

— На земли мир, в человецех благоволение!

— Вот. И тропарь Рождеству... Знаете наизусть?

— Это Данила знает и Георгий, они батюшке помогают. Они тоже будут ходить.

Мои новые знакомые убежали, и когда вечером раздался бодрый стук в окно, я понял, что это они. Я был готов к встрече, сходил днем за пряниками, конфетами, печеньем. Пришли не только они, а целая группа, человек десять, — со звездой, пением коляды: «Коляда, коляда, открывайте ворота». Меня осыпали горстью зерна и дружно запели: «Христос раждается, славите. Христос с Небес, срящите. Христос на земли, возноситесь». Кого только не было среди колядочников! Снегурочка с длинной мочальной косой, красавица в кокошнике, мальчик, почему-то в иностранной шляпе, другой мальчик, раскрашенный разнообразно, третий в халате со звездами... Они дружно пропели тропарь: «Рождество Твое, Христе Боже наш, возсия мирови свет разума...», а потом пошли хороводом с припевкой: «А мы просо сеяли, сеяли».

Я уж старался вознаградить такое усердие, как вдруг, болезненно охнув, повалилась на пол девчушка с косой. Все они вскрикнули, да так натурально, испуганно, что у меня сердце чуть не оборвалось. Мгновенно стал соображать, у кого из соседей есть телефон, чтобы звонить в больницу. Тут же думал: отчего ей плохо? Или уморилась от голода, или, наоборот, конфет переела...

— Доктора, доктора! — кричали дети. И только когда явился «доктор», важный мальчик с нарисованными на лице очками, я с радостью понял, что все это нарочно. Доктор важно щупал пульс, глядя на часы, разогнулся, помолчал и сокрушенно вздохнул:

— Медицина здесь бессильна.

— Знахаря, знахаря! — закричали девочки.

Пришел и знахарь в зипуне и лаптях. Стал обращаться с больной крайне небрежно: подергал за руки, за ноги. Сказал:

— Народная медицина здесь тоже бессильна.

Вслед за этим они гениально выдержали томительную паузу. Больная лежала, как мертвая.

Потом та девочка, что звала доктора, всплеснула руками:

— Ой, я знаю, знаю! Ее спасут хоровод, танцы и песни!

— И вы с нами, — сказала девочка, — ее же надо оживлять!

Конечно, как я мог не участвовать в оживлении такой красавицы с длинной косой. Мы прошли хороводом, пропели коляду. Я вспомнил давнее свое детство: «Я, малый хлопчик, принес Богу снопочик. Боже, снопочик прими, меня сохрани — и тятю, и маму, и нашу избу, и нашу деревню, и нашу судьбу».

Красавица ожила. Мы выпили лимонада, заели печеньем и пряниками. Вскоре они ушли. Но на прощание заставили спеть девочку, которая стояла в

сторонке и молчала. И она, отчаянно стесняясь и тиская в руках варежки, тоненьким голоском запела:

«Я была-ходила в город Вифлеем  
И была в вертепе, и видала в нем,  
Что Христос Спаситель, Царь, Творец и Бог  
Родился во хлеве и лежит убог.  
И когда я Деве сделала вопрос,  
Отчего так плачет маленький Христос,  
Дева мне сказала: „Плачет Он о том,  
Что Адам и Ева взяты в плен врагом  
И что образ Божий, данный их душам,  
Отдан в поруганье злобнейшим врагам...»

Девочка не допела, вдруг расплакалась и выскочила за дверь.

Мальчики смущенно переминались:

— У нее длинная песня, она еще поет о розах, которые Христос раздал детям, а Себе оставил шипы от роз...

Ушли деточки. Ушли в лунную ночь, скрипя валеночками по рождественскому снегу. А лампадка красная в углу, будто звездочка, сошедшая с небес, пришла и остановилась у святых икон.