

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Майская гимназия Белгородского района Белгородской области»

**Итоговая контрольная работа по литературе  
для обучающихся 10 класса**

**Пояснительная записка  
Спецификация контрольной работы  
по литературе**

**Назначение контрольной работы по литературе** – выявить и оценить уровень общеобразовательной подготовки учащихся 10 классов по данному предмету.

- 1. Документы, определяющие нормативно-правовую базу контрольной работы.**
  - 1.Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования** (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012г. № 413 (с изменениями и дополнениями от 29.12.2014, от 31.12.2015 г., 29.06.2017 г.);
  - 2. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 г. № 2/16-з);**
  - 3. Методические рекомендации (Методические рекомендации. 10 класс: учеб.пособие для общеобразоват.организац.: базов. и углубл.уровни; под ред. В.Ф.Чертова. – М.: Просвещение, 2020).**
- 2. Время выполнения работы.**

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут
- 3. Структура контрольной работы.**

Работа состоит из 3- х частей, которые охватывают основные периоды развития русской литературы, жизненные и творческие годы поэтов и прозаиков. При составлении заданий учитывались умения учащихся определять жанрово-родовую специфику литературного произведения, выявление авторской позиции; умение формулировать своё отношение к прочитанному тексту; умение соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры. Основной целью при составлении заданий было проверить знания учащихся в области литературы, изучаемой на данной ступени по программе 10-го класса.
- 4. Условия проведения и проверки контрольной работы**
  - 1) Дистанционный формат
- 5. Критерии оценивания контрольной работы.**

Часть 1 – 12 баллов ( по 1 баллу за каждый правильно выбранный ответ)  
Часть 2 – 5 баллов ( по 1 баллу за каждый правильно сформулированный ответ)  
Часть 3 - максимальный балл – 10

  - 1) Точность и полнота ответа – 2 балла
  - 2) Убедительность приводимых в ответе суждений – 2 балла
  - 3) Уровень владения теоретико-литературными знаниями – 2 балла
  - 4) Последовательность и логичность изложения высказывания -2 балла
  - 5) Следование нормам речи – 1 балл
  - 6) Отсутствие фактических ошибок - 1 балл

Всего за работу – 27 баллов

«5» - 26-27 баллов

«4» - 20 -25 баллов

«3» - 14-19 баллов

«2» - 0 - 13 баллов

### *Демонстрационный вариант*

#### **Часть 1**

1. Кто из героев романа И.А. Гончарова «Обломов» обладает «хрустальной, прозрачной душой»?  
*А) Захар Б) Штольц В) Ольга Ильинская Г) Обломов*
2. Какой тип героя изображал И.С. Тургенев в романе «Отцы и дети»?  
*А) Лишний человек Б) Рефлектирующая личность В) Нигилист Г) Разумный эгоист*
3. Кому посвящено стихотворение Ф.И. Тютчева «Весь день она лежала в забытьи...»?  
*А) Елене Денисьевой Б) Амалии Крюденер В) Элеоноре Тютчевой Г) Анне Керн*
4. Кто из персонажей пьесы А.Н. Островского «Гроза» утверждал: «А по-моему: делай, что хочешь, только бы шито да крыто было»?  
*А) Кабанов Б) Борис В) Кудряш Г) Варвара*
5. Что такое «обломовщина»?  
*А) Практицизм в отношении к жизни Б) Апатия и инертность В) Стяжательство и накопительство Г) Бессмысленное прожектерство*
6. Какая деталь в портрете Базарова, героя романа Тургенева «Отцы и дети», выявляет род его деятельности?  
*А) Высокий рост Б) Крупные выпуклости просторного черепа В) Обнажённая красная рука Г) Улыбка, выражающая самоуверенность и ум*
7. Какая тема не исследуется в творчестве Ф.И. Тютчева?  
*А) Природа и человек Б) Назначение поэта и поэзии В) Любовь Г) Революционное преобразование действительности*
8. Кому из персонажей поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» «...судьба готовила путь славный, имя громкое народного заступника, чахотку и Сибирь?»  
*А) Савелию Б) Грише Добросклонову В) Якиме Нагому Г) Ермиле Гирину*
9. Какой христианский образ является лейтмотивом романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»?  
*А) Образ блудницы Б) Образ воскресения Лазаря В) Образ Голгофы Г) Образ креста*
10. С какого момента начинается наказание Раскольникова?  
*А) до убийства Б) после убийства В) на каторге*
11. Характерными чертами высшего общества Л.Н. Толстой считал (найните лишнее)  
*А) эгоистичность, карьеризм, корыстолюбие Б) интриганство, светское злоязычие  
В) патриотизм, боль за судьбу Родины Г) паразитизм и праздность.*
12. Что было основной причиной стремления князя Андрея поехать на войну в 1805 году?  
*А) приобрести опыт боевых действий Б) найти свой «Тулун» и прославиться*

*Б) оставить наскучивший высший свет                      Г) продвигаться по службе.*

## **Часть 2**

При выполнении этих заданий запишите ваш ответ рядом с номером задания.

1) Напишите преобладающее в прозе литературное направление второй половины 19 века.

---

2) Напишите название теории середины XIX века, представители которой утверждали независимость художественного творчества от общества (его сторонником был А.А.Фет).

---

3) Кого Н. А. Добролюбов назвал «лучом света в тёмном царстве»?

---

4) Напишите название эпизода, когда князь Андрей понимает, что «всё пустое, всё обман».

---

5) Какое художественное средство использовал А.А. Фет в приведённом отрывке:

Лес проснулся,

Весь проснулся, веткой каждой,

Каждой птицей встрепнулся...

---

## **Часть 3**

Дайте развёрнутый ответ на вопрос (8-10 предложений)

1) Какие принципы Базарова не выдерживают спора с жизнью?